

V 1979

5

0

4

TY-19-241-77

2

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—021

Ирина Тивоварова




РАЗГОВОРЫ С ЛЕСОМ




ХУДОЖНИК В. ДРАНИШНИКОВА



The background of the page is a vibrant, painterly illustration of a forest floor. It is filled with various shades of green, representing moss, ferns, and other low-lying plants. Several yellow daisies with white centers are scattered throughout the scene. Numerous butterflies of different colors, including black, white, and yellow, are depicted in flight or resting on the foliage. The overall style is soft and artistic, typical of children's book illustrations.

Вьётся тропка.
Робко, робко тропка по лесу идёт.
То укроется под кустик,
То под ёлкой пропадёт.
Вот видна она,
Вот снова притаилась под травой...

A colorful illustration of a young child with curly hair, wearing a light blue shirt and overalls, standing in a grassy field. The child is holding a large, woven basket filled with yellow daisies. To the left, a large, gnarled tree with thick branches and green leaves dominates the scene. Several small, yellow and white daisies are scattered on the ground around the child. The background is a soft, hazy landscape with more trees and foliage. The overall style is whimsical and painterly.

Светит солнце, солнце, солнце
У меня над головой.

Целый день в лесу зелёном
Я по тропочке хожу
И с зелёным добрым лесом
Разговоры завожу.





—Ёжик Ежович, куда ты бежишь?

—К малым ежатам спешу я, малыш.

Дам я ежатам грушу лесную,
Дам им большущую шляпку грибную,
Ящеркин хвостик им дам на троих—
Вырастут крепкие иглы у них!



—Белочка, а белочка,
Выгляни в окошко!
Дай ты мне орехов
Спелых на дорожку!






—Вот тебе орехи.
Но намного слаще
Те, что среди листьев
Ты отыщешь в чаще.

—А вы кто такие?

—Свинушки.



—Свинушки?.. А где ваши ушки?
И где пяточки и щетинки?..




—Но мы ведь грибы,
А не свинки.
Мы любим траву и росинки
И чистые любим корзинки.



—Лягушка, лягушка, где ты была?
—Ква-ква-ква-важные
Были де-ла!
Утром ныряли в пруду.



Днём загорали в саду.
Под лопухом в тишине
Съела я муху на ужин,



Ночью спала на луне,
Которая плавала в луже.

—Что стучишь ты на заре,
Дядя-дятел, по коре?



—Посылаю телеграмму,
Поздравляю белку-маму.
Тук-тук-тук, тире и точка...
Родилась у белки дочка.





—Сорока, сорока,
Болтушка сорока,

Давай поболтаем
С тобою немного!

— Давай поболтаем!
Скорей поболтаем!
О ком мы с тобой
Поболтаем, малыш?



О чём поболтаем?
На чём поболтаем?
Давай же, болтай же!
Ну что ж ты молчишь?



Скоро вечер.
Лес темнеет.
Я из леса ухожу.



Уношу с собой в корзинке
Шишки, листья и травинки

И лесные разговоры
Я с собою уношу.





Я расскажу вам,
Как всё это было.

Зимнее солнышко
В небе светило...



Снежная баба,
Три белых шара,
Сказала:—Ужасно!

Какая жара!
Так я растаять могу—
Сегодня же я убегу!



Сяду на утренний поезд,
Поеду на Северный полюс!



Приехала баба на полюс.
На полюсе снега по пояс,



На полюсе белые льды
И много холодной воды,



На полюсе белые
Бродят медведи...



Но нету ни Маши,
Ни Паши, ни Феди.



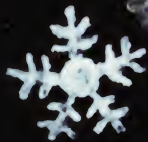
Никто на коньках
Не катается,



Снежками никто
Не кидается,



Не хнычет никто,
Не хохочет,
В снегу повалиться
Не хочет.



И баба сказала:
—Здесь солнышка нет.
Наверно, я здесь
Прожила бы сто лет,

Но жизнь моя очень
Была бы скучна—
Ведь здесь я совсем
Никому не нужна!..



Баба на поезд садится,



С полюса в поезде мчится.



...Снова стоит
Посредине двора

Снежная баба,
Три белых шара.

КОНЕЦ

Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор Г. РАВИНСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-202-76